

INDICE

Per Eugenio Randi, di M. Fumagalli Beonio-Brocchieri	VII
G. PIAIA, L'« errore di Erode » e la <i>via media</i> in Giovanni da Parigi	1
C. MARMO, Carattere dell'oratore e recitazione nel commento di Giovanni di Jandun al terzo libro della <i>Retorica</i>	17
A. DE LIBERA, Averroïsme éthique et philosophie mystique. De la félicité intellectuelle à la vie bienheureuse.....	33
M. FUMAGALLI BEONIO-BROCCHIERI, Note sul concetto di teologia in Durando di S. Porziano	57
A. GHISALBERTI, Amore di Dio e non-contraddizione : l'essere e il bene in Guglielmo di Ockham	65
P. MÜLLER, Le <i>Obligationes</i> nella <i>Summa logicae</i> di Guglielmo di Ockham	85
R. IMBACH – P. LADNER, Die Handschrift 51 der Freiburger Franziskanerbibliothek und das darin enthaltene Fragment des Okham zugeschriebenen Traktats <i>De principiis theologiae</i>	105
R. LAMBERTINI, Il mio regno non è di questo mondo. Aspetti della discussione sulla regalità di Cristo dall' <i>Improbacio</i> di Francesco d'Ascoli all' <i>Opus nonaginta dierum</i> di Guglielmo d'Ockham	129
K.H. TACHAU, Robert Holcot on Contingency and Divine Deception	157
Z. KALUZA, Les sciences et leurs langages. Note sur le statut du 29 décembre 1340 et le prétendu statut perdu contre Ockham	197
G. RONCAGLIA, <i>Utrum impossibile sit significabile</i> : Buridano, Marsilio di Inghen e la chimera	259
M.E. REINA, <i>Comprehensio veritatis</i> . Una questione di Marsilio di Inghen sulla <i>Metafisica</i>	283

A. TABARRONI, Nuovi testi di logica e di teologia in un codice palermitano	337
W.J. COURTENAY, Book Production and Libraries in Fourteenth-Century Paris	367
J. AGRIMI – C. CRISCIANI, La medicina scolastica: studi e ricerche (1981-1991).....	381
M. PANZA, Dalla metafisica del moto alla scienza matematica della natura. Considerazioni critiche a proposito di alcuni problemi cinematici trecenteschi	413
J. HAMESSE, Les florilèges philosophiques, instruments de travail des intellectuels à la fin du moyen âge et à la Renaissance	479
L. BIANCHI, « Aristotele fu un uomo e poté errare » : sulle origini medievali della critica al « principio di autorità »	509
Postfazione	535
M. PARODI, Lo stile del desiderio	537
Bibliografia degli scritti di Eugenio Randi	549
Indice degli autori antichi e medievali	553
Indice degli autori moderni e contemporanei.....	561
Indice dei manoscritti	573