

TABLE DES MATIÈRES

J. HAMESSE
Avant-propos

VII

Première partie : les manuscrits

E. ANHEIM

La bibliothèque personnelle de Pierre Roger/Clément VI 1

M. ALESSANDRA BILOTTA

Arnaldo di Villanova e Avignone. Decorazione e localizzazione del codice 40. E. 3 della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana 49

C. A. FLECK

The Cultural Politics of the Papal Library at Avignon : The Meaning and Movement of the Bible of Anti-Pope Clement VII 65

A. MANFREDI

« Ordinata iuxta serenitatem et aptitudinem intellectus domini nostri pape Gregorii undecimi ». Note sugli inventari della biblioteca papale avignonese 87

F. MANZARI

Contributi per una storia della miniatura ad Avignone nel XIV secolo 111

M. P. RAMIREZ,

El fondo jurídico de la biblioteca pontificia de Aviñón y Peñíscola 141

F. TRONCARELLI

Escatologia e gioachimismo in Provenza 161

Seconde partie : la vie intellectuelle

B. BEATTIE

The Antipope Who Wasn't There. Three Formal Submissions to Pope John XXII 197

W. J. COURTENAY

John XXII and the University of Paris 237

I. HEULLANT-DONAT

L'encyclopédisme sous le pontificat de Jean XXII, entre savoir et propagande. L'exemple de Paolino da Venezia 255

I. IRIBARREN

Theological Authority at the Papal Court in Avignon : The Beatific Vision Controversy 277

W. O. DUBA

Moral Edification, the Search for Truth, and the Papal Court : Pierre Roger (Clement VI) and the Intellectual Atmosphere of Avignon 303

D. GOTTSCHALL

Conrad of Megenberg and the Causes of the Plague : A Latin Treatise on the Black Death Composed ca. 1350 for the Papal Court in Avignon 319

S. DALE

The Avignon Papacy and the Creation of the Visconti Myth 333

Illustrations

M. A. BILOTTA 369

C. A. FLECK 379

F. MANZARI 383

Index des auteurs anciens et médiévaux 391

Index des auteurs modernes 399

Index des manuscrits 407