

Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales
TEXTES ET ETUDES DU MOYEN AGE, 17

LA FIGURA DI SAN PIETRO NELLE FONTI DEL MEDIOEVO

Atti del convegno tenutosi in occasione dello
Studiorum universitatum docentium congressus
(Viterbo e Roma 5-8 settembre 2000)

a cura di

Loredana LAZZARI e Anna Maria VALENTE BACCI

LOUVAIN-LA-NEUVE
2001

INDICE

L. LAZZARI - A.M. VALENTE BACCI, <i>Premessa</i>	vii
L. CHIARINELLI, <i>Simon Pietro: un pellegrino da Cafarnao a Roma</i>	1
G. MARCONI, <i>La figura di Pietro tra I e II secolo</i>	9
S. ZINCONE, <i>La figura di Pietro nella tradizione patristica fra II e V secolo</i>	31
M.G. ARCAMONE, <i>La diffusione del nome Petrus nel Medioevo</i>	53
G. BARTOLOZZI CASTI, <i>La diffusione del culto di s. Pietro in vincoli in occidente tra tardoantico e medioevo</i>	70
L. LAZZARI, <i>Il primato di Pietro nella Vita Wilfridi</i>	81
A. FERREIRO, <i>Simon Mgus and Simon Peter in medieval Irish and English legends</i>	112
R. TINABURRI, <i>La figura di Pietro nel Heliand</i>	133
C. CIGNI, <i>La figura di san Pietro nella produzione letteraria minore tedesca delle origini</i>	154
A.M. VALENTE BACCI, <i>La figura di san Pietro nelle prediche tedesche medievali</i>	176
F. RASCHELLÀ, <i>Richiami alla figura di san Pietro nella guida per pellegrini dell'abate islandese Nicola di Munkþaverá (XII sec.)</i>	198
A. PARAVICINI BAGLIANI, <i>San Pietro tra Innocenzo III e Bonifacio VIII. Immagini e simboli</i>	212
N. BÉRIOU, <i>Saint Pierre, patron spécial de Pise au XIII^e siècle, par la volonté de l'archevêque Federico Visconti</i>	228
B.M. KIENZLE, <i>Penitents and preachers: the figure of Saint Peter and his relationship to Saint Mary Magdalene</i>	248
M. ZINK, <i>Le reniement de saint Pierre chez quelques prédicateurs et quelques auteurs parénétiqes français</i>	273
MG. RUSSO, <i>La figura di san Pietro nella lirica galego-portoghese</i>	288
A. BARTOLOMEI ROMAGNOLI - U. VIGNUZZI, <i>S. Pietro e il Santorale romano nella letteratura volgare romanese sino al 1450</i>	320

INDICE

S. TOSCANO, San Pietro nella tradizione apocrifa slava medievale	364
M.C. BRAGONE, La figura di Pietro nei manuali iconografici russi	392
E. SIMI VARANELLI, <i>Resurrexit et revexit secum Deus hominem</i> . La figura del <i>Princeps Apostolorum</i> nelle espressioni artistiche della Cluny di Pietro il Venerabile	406
M.R. MENNA, L'iconografia di Pietro a Bisanzio.....	442
M. VISCONTINI, La figura di Pietro negli Atti degli Apostoli. Un caso particolare: la Cappella Palatina di Palermo	457
A. THEMELLY, Il pellegrinaggio petrino nella Roma alto-medie- vale: dall'architettura 'romana' della cripta pelagiana alla <i>civitas</i> Leonina	484
P. POGLIANI, Le storie di Pietro nell'Oratorio di Giovanni VII nella Basilica di san Pietro	505
E. PARLATO, Fonti e paesaggio urbano nella <i>Crocifissione di S.</i> <i>Pietro</i> dal medioevo al primo rinascimento.....	524
A.M. ROMANINI, L'attribuzione della statua bronzea di san Pietro al Vaticano	549
D. GIUNTA*, La 'navicella di Pietro' e gli eventi del soggiorno romano di Caterina da Siena nell'arte figurativa.....	569
M.G. BIANCO*, Temi patristici in Caterina: la navicella di Pietro	605
G. DALLA TORRE*, Ministero petrino e romanità. Suggestioni canonistiche da letture cateriniane	626
P. LENDINARA, Pietro, apostolo, vescovo e santo, nella letteratura anglosassone.....	649
Indice degli autori antichi e medievali.....	685
Indice degli autori moderni e contemporanei.....	689
Indice dei manoscritti.....	705
Illustrazioni.....	709

* Questi contributi costituiscono i tre interventi conclusivi che sono stati tenuti presso la LUMSA in sessione congiunta con l'altro convegno giubilare sul tema *La Roma di santa Caterina da Siena* i cui atti, a cura di M.G. Bianco, sono pubblicati presso l'editrice Studium, Roma 2001.