

ÍNDICE GENERAL

ESTUDIO INTRODUCTORIO

PRESENTACIÓN	11
EL MANUSCRITO BNM 7805	
Descripción del código	13
Contenido	17
EL FLORILEGIO	
El género literario	19
El marco cultural y literario	21
El autor del florilegio	24
LA TRANSFORMACIÓN DEL TEXTO: DE LAS OBRAS ORIGINALES AL FLORILEGIO	
Plan general	35
Los <i>excerpta ex Q. Curtio</i>	37
Los <i>excerpta ex Laertio</i>	39
Los <i>excerpta ex Suetonio</i>	48
Los <i>excerpta ex Elio Spartiano</i>	49
Los <i>excerpta ex Tito Livio</i>	51

EDICIÓN

INTRODUCCIÓN	
Consideraciones previas	55
Criterios de edición	56
<i>EXCERPTA EX Q. CURTIO, EX LAERTIO, EX SUETONIO, EX ELIO SPARTIANO, EX TITO LIVIO DE SECUNDO BELLO PUNICO</i>	61

APÉNDICE I: Edición de los <i>marginalia</i>	261
APÉNDICE II: Relación de filósofos presentados en Laercio, Ps. Burley y el florilegio	271
APÉNDICE III: Comparación del Libro III de Quinto Curcio con los <i>Excerpta ex Curtio</i>	275
LÁMINAS	307
ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS ANTIGUOS, MEDIEVALES Y RENACENTISTAS	311
ÍNDICE DE AUTORES MODERNOS	313
ÍNDICE DE MANUSCRITOS	315