

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	IX
Tabula gratulatoria.....	XI
Publications de Jacqueline Hamesse	XVII
Louis-Jacques BATAILLON (†) et Olga WEIJERS: Langton et les débuts des facultés parisiennes	1
Francisco BERTELLONI: ¿Qué significa «politica» en <i>STh.</i> I, q. 96, a. 4? Sobre la génesis de la semántica de un vocablo.....	19
Charles BURNETT: Aristotle as an authority on judicial astrology	41
Julie CASTEIGT: La figure du témoin et la question de la médiation dans le Prologue de <i>Jean</i> lu par Albert le Grand.....	63
Jean CELEYRETTE et Jean-Luc SOLÈRE: Edition de la question 18, <i>De intensione virtutum</i> , de Godefroid de Fontaines	83
William J. COURTENAY: Johannes de Fonte's <i>Conclusiones in libros Sententiarum</i> . The Wolfenbüttel Manuscripts	109
Gilbert DAHAN: ... <i>Et omnia vanitas</i> . Les commentaires d' <i>Ecclésiaste</i> 1, 2 au XII ^e et au XIII ^e siècle.....	129
Greti DINKOVA-BRUUN: Samuel Presbyter and the Glosses to his Versification of <i>Psalms</i> 1: An Anti-Church Invective	155
Christophe ERISMANN: <i>Singularitas</i> . Éléments pour l'histoire du concept : la contribution d'Odon de Cambrai	175
Barbara FAES: Strumenti per lo studio di Bonaventura: la <i>Tabula</i> di Bartolomeo Barbieri e il <i>Lexicon Bonaven- turianum</i> di Antonio Maria da Vicenza.....	185
Graziella FEDERICI VESCOVINI: Lo specchio nella filosofia del Medioevo e del Rinascimento	205
Beatriz FERNÁNDEZ DE LA CUESTA GONZÁLEZ: El testimonio de los florilegios en la educación medieval: <i>Geta</i> de Vidal de Blois	219
Russell L. FRIEDMAN et Chris SCHABEL: Landulph Caracciolo on Human Intellectual Cognition of Singulars	235
Dagmar GOTTSCHALL: When Supernatural becomes Daily Life: Mystical Experience in the Sisterbook of Adelhausen	259

Steven HARVEY: When Did Jews Begin to Consider Averroes the Commentator?.....	279
Roland HISSETTE: À propos de l'édition <i>princeps</i> (1497) des <i>Destructiones destructionum</i> d'Averroès. Contribution au <i>Gesamtkatalog der Wiegendrucke</i> (notice 3106)	297
Maarten J.F.M. HOENEN: Am Ende der Künste? Zum Begriff der <i>artes liberales</i> in der Spätscholastik.....	233
José MEIRINHOS: Les manuscrits et l'attribution d'œuvres à Petrus Hispanus	349
Outi MERISALO: <i>Is divinus rex</i> . Tito Livio Frulovisi's <i>Vita Henrici Quinti</i>	379
M. Michèle MULCHAHEY: The Dominican Order and the Development of Reference Tools in the Thirteenth Century. A Contribution Revisited.....	393
María José MUÑOZ JIMÉNEZ: Las <i>Auctoritates Aristotelis</i> en el <i>Vademecum</i> de la biblioteca del Conde de Haro	419
Maria Cândida PACHECO: Raison et mystique. Quelques propos à partir du <i>Proslogion</i> anselmien.....	439
Gregorio PIAIA, La 'svolta francese' (1800-1820) nell'approccio alla filosofia medievale.....	451
Roberto Hofmeister PICH: Scotus on the Sufficiency and Credibility of Scripture.....	469
Josep PUIG MONTADA: 'Substance' in Averroes' Three Commentaries on the <i>Metaphysics</i>	491
Rafael RAMÓN GUERRERO: Ibn Hazm of Cordova: On Porphyry's <i>Isagoge</i>	525
Colette SIRAT – Marc GEOFFROY: La version arabo-hébraïque médiévale du <i>Grand Commentaire</i> d'Averroès sur le <i>De anima</i> d'Aristote et Shem Tov b. Joseph b. Shem Tov	541
Giacinta SPINOSA: <i>Demonstrabilis</i> : dalla logica alla teologia.....	563
Iolanda VENTURA: Une œuvre et ses lecteurs: La diffusion du <i>Circa instans</i> salernitain	585
Tables	
Manuscrits.....	611
Auteurs anciens et médiévaux	617
Auteurs modernes	625