

INDICE

Maria BETTETINI, <i>Prefazione</i>	7
Jean-Claude SCHMITT, <i>Le immagini, l'immaginario e il tempo della storia</i>	11
Gianluca BRIGUGLIA, <i>Immagini dell'Impero. L'idea di impero tra narrazione storica, diritto e teoria politica tra XIII e XIV secolo</i>	45
Leonardo CAPPELLETTI, <i>Mirabilia Naturae: il caso del Monstrum nella Scolastica</i>	61
Marta CRISTIANI, <i>Meditazione visiva e visione profetica. Ugo di San Vittore e Ildegarda di Bingen</i>	77
Silvia NAGEL, <i>Immagini, simboli e numeri nell'Epistola 55 di Agostino</i>	93
Patrizia SPALLINO, <i>L'immaginazione creatrice in Ibn 'Arabī</i>	117
Francesco PAPARELLA, <i>Le ambiguità del conoscere nel mondo carolingio: vedere e immaginare nei Libri carolini, in Rabano Mauro e in Eriugena</i>	133
Cristina MOTTA, <i>Il ruolo dell'immaginazione del Cristo nel momento dell'agonia in alcuni autori del XIII secolo</i>	149

INDICE

Gianfranco FIORAVANTI, <i>Phantasia: tra Aristotele e i Peripatetici</i>	163
Alessandro PALAZZO, <i>Philosophi aliter loquuntur de prophetia quam sancti. Alberto il Grande e la profezia naturale</i>	179
Roberto GATTI, <i>Lewi Ben Gershom (Gersonide) commentatore di Averroè: il tema dell'immaginazione nel supercommentario al De Anima</i>	203
Fabrizio AMERINI, <i>Immaginario e immaginazione in Tommaso d'Aquino. Alcune note</i>	219
Federica CALDERA, <i>Imago e verbum mentis: la fenomenologia dell'atto intellettuale in Riccardo di Mediavilla</i>	237
Chiara SELOGNA, <i>L'immaginazione e l'inganno dei sensi. La presenza di Agostino in alcune dottrine della conoscenza tardo-medievali</i>	253
Vittoria PERRONE COMPAGNI, <i>«Artificiose operari». L'immaginazione di Avicenna nel dibattito medievale sulla magia</i>	271
Anna RODOLFI, <i>Immaginazione e profezia. Da Alessandro di Hales a Tommaso d'Aquino</i>	297
Gabriella ZUCCOLIN, <i>L'immaginazione nella fisiognomica medievale</i>	313
Marco GALLARINO, <i>L'immaginazione tra psicologia e poesia nella Divina Commedia</i>	339
Giacomo GAMBALE, <i>“Sì forte era la mia imaginazione, che piangendo incominciai a dire...!” (VN XXIII 10)</i>	353
Andrea A. ROBIGLIO, <i>I gradi dell'immaginazione nel commento di Giovanni da Serravalle alla Divina Commedia (1416)</i>	369
Giulio D'ONOFRIO, <i>Conclusioni</i>	391