

Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales
TEXTES ET ÉTUDES DU MOYEN AGE, 53

**TIPOLOGIA DE LA LITERATURA
MÉDICA LATINA.
ANTIGÜEDAD, EDAD MEDIA, RENACIMIENTO**

Enrique MONTERO CARTELLE

Porto
2010

La edición de este libro ha contado con la subvención del Proyecto de Investigación de la DGICYT “Diccionario latino de andrología y ginecología: Antigüedad, Edad Media y Renacimiento” (referencia FFI2008-00618/FILO) y de la Junta de Castilla y León, Proyecto del Grupo de Excelencia GR 22.

ISBN: 978-2-503-53513-5

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

© 2010 Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales.
Gabinete de Filosofia Medieval / Faculdade de Letras da Universidade do Porto / P-4150-564 Porto / Portugal.

ÍNDICE

Presentación	7
Introducción	9
I. LA LITERATURA MÉDICA LATINA CLÁSICA	
1. Las “artes” en el mundo romano	11
2. La dimensión literaria de las “artes”	12
3. Los autores y las formas literarias.....	13
4. El nivel literario.....	22
5. La lengua de la medicina	24
II. LA LITERATURA MÉDICA LATINA MEDIEVAL	
1. Marco de estudio	31
2. Géneros literarios de la literatura médica	34
1) La tradición	34
2) La Escolástica	42
3) Géneros literarios	45
a) Enciclopedias	45
a.1. Isidoro de Sevilla y la medicina en la enciclopedia antigua	45
a.2. El florecimiento de la enciclopedia	53
b) El <i>Compendium</i> y obras similares	57
c) Comentarios y glosarios.....	76
d) Concordancias	78
e) Diccionarios y léxicos médicos	79
f) Conciliaciones	86
g) <i>Quaestiones</i> y <i>Disputationes</i>	87
h) Literatura de introducción	94
i) Los <i>Tacuina</i> y las <i>Tabulae</i>	99
j) Los “libros de secretos”	102
k) El <i>Consilium</i>	104
l) Tipología literaria médica: Francia e Italia.	108
3. La tecnificación de la lengua.....	111
III. LA LITERATURA MÉDICA LATINA DEL RENACIMIENTO	
1. Humanismo y Renacimiento.....	123
2. Características del Renacimiento en el ámbito científico-médico.....	125

3. El cultivo de los géneros literarios de la medicina	128
4. La lengua de la literatura médica renacentista.....	136
1) El ideal humanista	136
2) Los modelos	146
5. Del médico filólogo al médico humanista	151
6. Principales médicos humanistas.....	154
1) Niccolò Leoniceno	155
2) Thomas Linacre.....	157
3) Girolamo Fracastoro.....	160
4) Los maestros de Vesalio.....	163
a) Gunther von Andernach.....	163
b) Jacobus Sylvius (Jacques Dubois).....	164
5) Andreas Vesalio	166
6) John Caius.....	169
7. La trayectoria del humanismo médico	171
8. El humanismo médico español del XVI.....	172
9. El humanismo médico español y Vesalio.....	175
1) Universidad de Valencia.....	176
1.1. Pedro Jimeno	176
1.2. Pedro Jaime Esteve.....	177
1.3. Luis Collado	179
2) Universidad de Alcalá	180
2.1. Francisco Vallés	181
2.2. Cristóbal de Vega y Fernando Mena	185
3) Universidades de Salamanca y Valladolid.....	187
3.1. Lorenzo Alderete y Amato Lusitano	187
3.2. Luis de Lemos	189
3.3. Luis Mercado	190
3.4. Alfonso de Santa Cruz	192
4) Otros médicos humanistas: Andrés Laguna	193
IV. CONCLUSIÓN	197
BIBLIOGRAFÍA	
1. Textos.....	203
2. Estudios.....	210
ÍNDICES	
Autores antiguos, medievales y renacentistas	231
Autores modernos.....	239