

Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales  
TEXTES ET ÉTUDES DU MOYEN ÂGE, 57

# MOTS MÉDIÉVAUX OFFERTS À RUEDI IMBACH

Édité par

I. ATUCHA, D. CALMA, C. KÖNIG-PRALONG, I. ZAVATTEO

PORTO  
2011

Mis en page par  
Dragos Calma

Ouvrage publié avec le concours du Rectorat et du Département de philosophie de l'Université de Fribourg (CH), de l'Équipe d'Accueil 3552 (« Métaphysique : histoire, transformations, actualité ») de l'Université Paris IV-Sorbonne, de la fondation « Gesellschaft und individuelle Kommunikation in der Vormoderne » (GIK, Luzen), du Dipartimento di Filologia classica e Scienze filosofiche de l'Université du Salento et de dons privés.

ISBN: 978-2-503-53528-9

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

© 2011 Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales.

Gabinete de Filosofia Medieval / Faculdade de Letras / P-4150-564 Porto.

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i> . . . . .	9
ACADEMICUS,	
<i>Christophe Grellard</i> . . . . .	11
ADNICHILATIO,	
<i>Sylvain Piron</i> . . . . .	23
ADUNQUE,	
<i>Jean-Baptiste Brenet</i> . . . . .	33
ALIETAS,	
<i>Barbara Hallensleben / Guido Vergauwen</i> . . . . .	37
ALTO MARE APERTO,	
<i>Iñigo Atucha</i> . . . . .	47
ANIMA, SUBSTANTIA SPIRITUALIS,	
<i>Kurt Flasch</i> . . . . .	55
ANIMAL ÉQUIVOQUE,	
<i>Catherine König-Pralong</i> . . . . .	67
ANONYME,	
<i>Étienne Anheim</i> . . . . .	77
ANTITHOMISME / ANTITHOMISTE,	
<i>Anne-Sophie Robin</i> . . . . .	87
Ἀνθρωποποιός,	
<i>Dominic O’Meara</i> . . . . .	99
ARTIFICIALIS SACRAE DOCTRINAE MODUS,	
<i>Adriano Oliva</i> . . . . .	105
ATHEISM,	
<i>Olaf Pluta</i> . . . . .	119
ΑΥΤΟΣ, ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΥ,	
<i>Anca Vasiliu</i> . . . . .	129
BILD UND GLEICHNIS GOTTES,	
<i>Theo Kobusch</i> . . . . .	143
CERTITUDO,	
<i>Joël Biard</i> . . . . .	153
CIVILITAS,	
<i>Irène Rosier-Catach</i> . . . . .	163
CONCLUSIO,	
<i>Olga Weijers</i> . . . . .	175
CONIUNCTIO – CONTINUATIO,	
<i>Charles Burnett</i> . . . . .	185

CURIOSITAS, <i>Isabel Iribarren</i> . . . . .	199
DISCRETIO, <i>Mary E. Ingham</i> . . . . .	211
DISTINGUERE, DISTINCTIO, <i>Peter Schulthess</i> . . . . .	221
DOLOR, <i>Dominik Perler</i> . . . . .	233
ERUDITIO, <i>François-Xavier Putallaz</i> . . . . .	245
ESSENTIAE, <i>Luisa Valente</i> . . . . .	255
EUTRAPELIA, <i>Tobias Hoffmann</i> . . . . .	267
FASCINATIO, <i>Aurélien Robert</i> . . . . .	279
FELICITAS – BEATITUDO, <i>Irene Zavattero</i> . . . . .	291
FELICITAS, BONUM COMMUNE, <i>Iacopo Costa</i> . . . . .	303
FIGMENTUM, <i>Luca Bianchi</i> . . . . .	319
HYLÉMORPHISME UNIVERSEL, <i>Stephen H.S. Chung</i> . . . . .	331
IMAGO DEI, <i>Gianfranco Pellegrino</i> . . . . .	343
INDIVIDUUM VAGUM, <i>Alfonso Maierù</i> . . . . .	353
INHABITATIO – INHABITARE, <i>Marie-Bruno Borde</i> . . . . .	365
INTELLECTUS PRACTICUS, <i>Gianfranco Fioravanti</i> . . . . .	373
KALOKAGATHIA (καλοκάγαθία), <i>Valérie Cordonier</i> . . . . .	381
LASSITUDO, <i>Delphine Carron</i> . . . . .	393
LIBERTAS INDIFFERENTIAE, <i>Olivier Boulnois</i> . . . . .	405
MAGIE, <i>Henryk Anzulewicz</i> . . . . .	419
MANERIES, <i>Dragos Calma</i> . . . . .	433
MANUDUCTIO, <i>Julie Casteigt</i> . . . . .	445
MODI RERUM, <i>Stefano Caroti</i> . . . . .	455

MONOPSYCHITE, MONOPSYCHIA, <i>Alain de Libera</i> . . . . .	465
NUDITAS, <i>Alessandra Beccarisi</i> . . . . .	473
OBSTINATIO, <i>Tiziana Suarez-Nani</i> . . . . .	485
OBUMBRATIO, <i>Serge-Thomas Bonino</i> . . . . .	495
PARRHESIA, <i>Thomas Ricklin</i> . . . . .	507
PARVA LOGICALIA, <i>Maarten J.F.M. Hoenen</i> . . . . .	517
PATER, PATERNITAS, <i>Zénon Kaluza</i> . . . . .	527
PHILOCAPTUS, <i>Frédéric Gabriel</i> . . . . .	535
PHILOSOPHA, <i>John Marenbon</i> . . . . .	547
PILA ARGENTEA, <i>Loris Sturlese / Fiorella Retucci</i> . . . . .	553
PLAGIUM, <i>Monica B. Calma</i> . . . . .	559
PRAEDICABILIS, <i>Philippe Büttgen</i> . . . . .	569
PRINCIPIUM PURE POSSIBILE, <i>Alain Boureau</i> . . . . .	581
PROPOSITIO IN RE, <i>Laurent Cesalli</i> . . . . .	591
RECREATIO, <i>Fernando Domínguez Reboiras</i> . . . . .	605
RES A REOR RERIS / RES A RATITUDINE, <i>Pasquale Porro</i> . . . . .	617
RÉSISTANCE, <i>Francis Python</i> . . . . .	629
REVERENTIA, <i>Andrea A. Robiglio</i> . . . . .	639
SACRIFICIUM INTELLECTUS, <i>Andreas Speer</i> . . . . .	649
SEIN (ESSE), <i>Burkhard Mojsisch</i> . . . . .	661
SERMO, <i>Peter von Moos</i> . . . . .	669
SOCIETAS, <i>Emanuele Coccia</i> . . . . .	681
SUBSTANTIA, <i>Jean-Luc Marion</i> . . . . .	691

SYMBOLE, <i>Dominique Poirel</i> . . . . .	703
SYNDÉRÈSE, <i>Christian Trottmann</i> . . . . .	717
TINO-LOGIA, <i>Jan A. Aertsen</i> . . . . .	729
VERIFICATIVUM, <i>Jacob Schmutz</i> . . . . .	739
VERNÜNFTICHEIT, <i>Ubaldo Villani-Lubelli</i> . . . . .	749
PRO-VERBE POUR UNE POST-FACE, <i>Philibert Secrétan</i> . . . . .	761
<i>Index</i> . . . . .	763