

INDICE

Maria BETTETINI, <i>Prefazione</i>	VII
Gianfranco FIORAVANTI, <i>La felicità intellettuale: storiografia e precisazioni</i>	1
Luca BIANCHI, <i>Felicità intellettuale, «ascetismo» e «arabismo»: nota sul «De summo bono» di Boezio di Dacia</i>	13
Massimo PARODI, <i>Agostino e il desiderio</i>	35
Maria BETTETINI, <i>Il lecito piacere della finzione artistica</i> . . .	53
Armando BISOGNO, <i>«Aeterna beatitudo, Beata aeternitas»: il tema della beatitudo nella teologia carolingia</i>	69
Francesco D. PAPARELLA, <i>La questione della «beatitudo» in Giovanni Eriugena</i>	87
Ernesto Sergio N. MAINOLDI, <i>L'influenza eriugeniana sulla dottrina della «beatitudo» nel XII secolo</i>	123
Paola MÜLLER, <i>«Gaudium plenum et plus quam plenum». Anselmo d'Aosta e la tensione alla gioia all'interno del «Proslogion»</i>	203
Luigi CATALANI, <i>Variazioni sul tema della «beatitudo» nelle «dottrine non-scritte» di Anselmo d'Aosta</i>	217
Marco ROSSINI, <i>Una felicità differita? La «beatitudo» bonaventuriana tra soggetto e trascendenza</i>	241
Silvia NAGEL, <i>Sistema percettivo, passioni dell'anima e felicità intellettuale nella «Correzione dei costumi dell'anima» di Shelomoh ibn Gabirol (Avicbron)</i>	255
Paola CARUSI, <i>Alchimia islamica e felicità nel «Risāla ġāmi'a»: inalterabilità delle sostanze e pace dell'anima</i>	277
Massimo CAMPANINI, <i>Felicità e politica in Al-Fārābī e Avempace (Ibn Bājjab)</i>	297
Gian Carlo GARFAGNINI, <i>Tommaso tra felicità e beatitudine</i> . .	313

Iacopo COSTA, <i>La dottrina della felicità nel «Commento del Vaticano» all'Etica Nicomachea</i>	325
Irene ZAVATTERO, <i>La «Quaestio de felicitate» di Giacomo da Pistoia. Un tentativo di interpretazione alla luce di una edizione critica del testo</i>	355
Iacobi DE PISTORIO <i>Quaestio de felicitate</i>	395
Anna AREZZO, <i>La felicità del teologo. Gloria, grazia e scienza in Enrico di Gand</i>	411
Alessandra SACCON, <i>Beatitudine e intelletto nei testi tedeschi del XIV secolo</i>	425
INDICI	
INDICE DEI NOMI DEGLI STUDIOSI	451
INDICE DEI NOMI DEGLI AUTORI	457