

Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales
TEXTES ET ÉTUDES DU MOYEN AGE, 58

**EL FLORILEGIO:
ESPACIO DE ENCUENTRO DE LOS
AUTORES ANTIGUOS Y MEDIEVALES**

Editado por María José Muñoz Jiménez

Porto
2011

ISBN: 978-2-503-53596-8

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

© 2011 Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales.
Gabinete de Filosofia Medieval / Faculdade de Letras da Universidade do Porto / P-4150-564 Porto / Portugal.

ÍNDICE

Presentación	7
María José MUÑOZ JIMÉNEZ, Formas de coexistencia de los autores y obras en los florilegios medievales	9
Ana María ALDAMA ROY, Los poemas de Claudiano en el <i>Florilegium Gallicum</i>	35
María Dolores CASTRO JIMÉNEZ, Las epístolas literarias de Horacio en el <i>Florilegium Gallicum</i>	57
María Teresa CALLEJAS BERDONÉS, Juvenal en el manuscrito de Douai, Bibliothèque Municipale, 749-II	71
Beatriz FERNÁNDEZ DE LA CUESTA GONZÁLEZ, Pasajes selectos de Ovidio en el florilegio de Douai, Bibliothèque Municipale, 749	99
Patricia CAÑIZARES FERRIZ, Los <i>excerpta</i> de la <i>Rhetorica ad Herennium</i> del <i>Vademecum</i> del conde de Haro	123
María Felisa DEL BARRIO VEGA, La selección de textos <i>De re militari</i> en la biblioteca del conde de Haro	159
Marta CRUZ TRUJILLO, La particular selección de autores del manuscrito de Montserrat, Biblioteca de la Abadía, 981 ...	191
Irene VILLARROEL FERNÁNDEZ, Autores y obras extractados en el manuscrito de Tarragona, Biblioteca Pública del Estado, 94 ..	209
Montserrat JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, La presencia de Leonardo Bruni en la <i>Floresta de Philosophos</i>	229
Índice de manuscritos	249
Índice de autores y obras antiguos, medievales y renacentistas ..	251
Índice de autores modernos	257