

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

I. Atucha, D. Calma, C. König-Pralong, I. Zavattero (eds.), *Mots Médiévaux offerts à Ruedi Imbach* (Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, Textes et Études du Moyen Âge, 57), Porto, 2011, 797 pp.

Este volumen de la FIDEM es un homenaje de destacados medievalistas a R. Imbach, profesor de historia y filosofía medieval con más de treinta y cinco años de enseñanza en Friburgo (Suiza) y París (Paris IV-Sorbona). Se trata de un léxico histórico e historiográfico que contempla términos latinos, unos pocos griegos y algunas perífrasis, de amplia índole, filosófica, teológica, lógica, ética, y, por lo general, no muy trabajados e incluso algunos de ellos ignorados por la lexicología. En unos casos las acepciones de la palabra son estudiadas en un autor en particular; en su mayoría, en su resignificación sea en un período, sea a lo largo de la Edad Media. Se destacan la profundidad del tratamiento, la ilustración de fuentes clásicas y medievales y la discusión con autores modernos. Son sesenta y nueve artículos alfabéticamente ordenados por la palabra o la frase en cuestión, a los que sigue una "fantaisie" de Philibert Secrétan en diálogo con el propio Imbach (*Pro-verbe pour une post-face*) sobre las acepciones de los prefijos latinos *ad-* y *pro-* y sus correspondientes alemanes. Hay índice de manuscritos, índice de autores antiguos y medievales e índice de autores modernos.

Damos, pues, la lista de colaboradores con los títulos de sus correspondientes trabajos y su índole: Jan A. Aertsen (*Tino-logia*): vocablo propuesto para caracterizar la ontología occidental, ya usado por J.-F. Courtine en su análisis de la metafísica de F. Suárez. Etienne Anheim (*Anonyme*): repaso de códices de escritos medievales de un *auctor sine nomine*, su significación en el medioevo en contraste con la firma de los modernos. Henryk Anzulewicz (*Magie*): especialmente en las consideraciones de Alberto Magno. Iñigo Atucha (*Alto mare aperto*): en particular como ruptura de una sujeción en Dante. Alessandra Beccarisi (*Nuditas*): su acepción en la obra latina del maestro Eckhart. Luca Bianchi (*Figmentum*): su identificación con nociones intelectuales y estudio del saber como causado por las cosas en Boecio de Dacia. Joël Biard (*Certitudo*): diferentes consideraciones en autores de los siglos XII-XIV (Abelardo y Buridan) y en el mundo árabe (Al-Farabi). Serge-Thomas Bonino (*Obumbratio*): su uso en los distintos ámbitos del pensamiento de Tomás de Aquino. Marie-Bruno Borde (*Inhabitatio-Inhabitare*): sobre la trinidad como habitante del alma humana en Agustín y su influencia en autores medievales. Olivier Boulnois (*Libertas indifferentiae*): sus figuras en la Baja Edad Media y confrontación con autores de la Modernidad temprana. Alain Boureau (*Principium pure possibile*): sobre las acepciones de giro creado por Ricardo de Mediavilla. Jean-Baptiste Brenet (*Adunque*): lecturas de la famosa primera frase de la *Metafísica* aristotélica y el agregado del "e io adunque" dantesco del *Convivio*. Charles Burnett (*Coniuntio-Continuatio*): sus acepciones en el pensamiento árabe y en Averroes en particular. Philippe Büttgen (*Praedicabilis*): origen y sentido del término, las críticas de Lutero. Dragos Calma (*Maneries*): recorrido por diferentes disciplinas para notar su uso técnico y su uso común, sinónimo de *modus*. Monica Calma (*Plagium*): sobre la técnica del "bricolage" en el

Medioevo, se ejemplifica con diferentes pasajes. Stefano Caroti (*Modi rerum*): su uso en autores del siglo XIII. Delphine Carron (*Lassitudo*): sus causas, su análisis en textos médicos, filosóficos y teológicos. Julie Casteigt (*Manuductio*): su uso en la obra de Alberto Magno. Laurent Cesalli (*Propositio in re*): sus usos lógicos en autores de la Baja Edad Media. Stephen Chung (*Hylémorphisme universel*): se buscan antecedentes medievales y en Descartes del contemporáneo giro de S. Munk. Emanuele Coccia (*Societas*): sus acepciones según la teología cristiana, especialmente la *perfecta*. Valérie Cordonier (*Kalokagathia*): su uso aristotélico, sus traducciones, y las interpretaciones de Alberto Magno y Tomás de Aquino. Iacopo Costa (*Felicitas, bonum commune*): análisis del pasaje *Eth. Nic.* 1099b18-20 en los autores de los siglos XIII y XIV, se agrega el texto de la *quaestio* 22, libro I, de Guido Terrenus de Perpiniano, *utrum felicitas sit commune bonum*, y se lo confronta con las tesis de Tomás y de Dante. Alain de Libera (*Monopsychite, monopsychia*): se busca la filiación doctrinal de estos dos términos modernos. Fernando Domínguez Reboiras (*Recreatio*): su uso en Raimundo Lullio. Gianfranco Fioravanti (*Intellectus practicus*): en algunos pasajes aristotélicos y su traducción y recepción puntual en Felipe el canciller, Dante, Alberto Magno, entre otros. Kurt Flasch (*Anima, substantia spiritualis*): desde la concepción agustiniana a Santo Tomás. Frédéric Gabriel (*Philocaptus*): su aparición (Raimundo Lullio) y acepciones en la Baja Edad Media. Christophe Grellard (*Academicus*): sus acepciones, ligadas por lo general a escepticismo, desde el mundo romano hasta el siglo XIV. Barbara Hallensleben & Guido Vergauwen (*Alietas*): la noción referida a la fórmula trinitaria y especialmente en Nicolás de Cusa. Maarten Hoenen (*Parva logicalia*): historia de los tratados y su relación con el *organon aristotelicum*. Tobias Hoffmann (*Eutrapelia*): análisis de la diversión como virtud en Aristóteles, Alberto Magno, Tomás de Aquino y Gerald Odo. Mary E. Ingham (*Discretio*): sus varias acepciones durante la Edad Media. Isabel Iribarren (*Curiositas*): como una orgullosa ceguera hacia la Baja Edad Media. Zénon Kaluza (*Pater, paternitas*): sus sinónimos en el ámbito romano y su uso teológico en el Medioevo. Theo Kobusch (*Bild und Gleichnis Gottes*): sobre la doctrina de la libertad en el ámbito griego y su recepción en la Patrística latina. Catherine König-Pralong (*Animal equivoque*): la noción del hombre animal en las consideraciones de Roberto Grosseteste, Alberto Magno y Aubry de Reims. Alfonso Maierù (*Individuum vagum*): estudia la locución "suposición vaga" en las *Introductiones in logicam* de Guillermo de Sherwood. John Marenbon (*Philosophia*): su uso desde la transcripción en el ámbito romano hasta Abelardo. Juan-Luc Marion (*Substantia*): estudio del término en la obra de S. Agustín. Burkhart Mojsisich (*Das Sein -esse-*): con especial referencia en el pensamiento de Nicolás de Cusa. Dominic O'Meara (*Anthropopoiós*): como el hacer propio del hombre desde Platón a la antigüedad tardía. Adriano Oliva (*Artificialis sacrae doctrinae modus*): sobre el método en teología especialmente en los siglos XII y XIII y la acepción de *artificialis* aplicado al mismo. Gianfranco Pellegrino (*Imago Dei*): analiza la noción de la visión beatífica en los quodlibetas de Enrique de Lubeca. Dominik Perler (*Dolor*): sus acepciones metafísicas y éticas en autores de la Baja Edad Media. Sylvain Piron (*Adnichilatio*): su aparición y usos en los autores del siglo XIII. Olaf Pluta (*Atheism*): dos ejemplos extremos de ateísmo en dos historias del *Decameron* de Boccaccio. Dominique Poirel (*Symbole*): su aparición, sus relaciones con la anagoría y su uso, especialmente en Hugo de San Víctor. Pasquale Porro (*Res a reor reris / Res a ratitudine*): el uso de esas etimologías en autores de la Baja Edad Media. François-Xavier Putallaz (*Eruditio*): de su acepción militar a la intelectual, análisis centrado en Tomás de Aquino. Francis Python (*Résistance*): de su uso religioso medieval a su uso político hacia la Segunda Guerra Mundial en el ám-

bito francés y especialmente en Karl Barth. Th. Ricklin (*Parrhesia*): sus acepciones desde el ámbito griego hasta el Renacimiento. Aurélien Robert (*Fascinatio*): análisis en el ámbito griego, en los teólogos del siglo XIII, en Dante en relación con la enfermedad del amor y la psicología de las pasiones y su resignificación en el Renacimiento. Andrea Robiglio (*Reverentia*): su uso en la obra de Dante Alighieri. Anne-Sophie Robin (*Antithomisme / Antithomiste*): como categorías historiográficas ya en el siglo XIV. Irène Rosier-Catach (*Civilitas*): de su acepción en Alberto Magno y Tomás de Aquino a la del imperio universal en Dante. Jacob Schmutz (*Verificativum*): su formación y significado en la Edad Media y hasta el siglo XVII. Peter Schulthess (*Distinguere, Distinctio*): sus acepciones en diferentes ámbitos, lógico, metodológico, teológico y metafísico. Andreas Speer (*Sacrificium intellectus*): sus sinónimos en los principales pensadores medievales. Loris Sturlese & Fiorella Retucci (*Pila argentea*): como verdad teológica de la Escritura en Suso. Tiziana Suarez-Nani (*Obstinatio*): su uso en autores de la Baja Edad Media. Christian Trottmann (*Synderèse*): sus usos morales y místicos. Luisa Valente (*Essentiae*): análisis de las formas sustanciales en la filosofía porretana. Anca Vasiliu (*Aytoc, xooric aytoc*): sobre el tema de la identidad en los nombres divinos en Juan Escoto Eriúgena. Ubaldo Villani-Lubelli (*Vernünfticheit*): en la obra de Meister Eckhart. Peter Von Moos (*Sermo*): sus diferentes acepciones especialmente en autores de la Alta Edad Media. Olga Weijers (*Conclusio*): su uso lógico y retórico en la Edad Media. Irene Zavattoni (*Felicitas-Beatitudo*): diferencias entre ambos términos a lo largo de la Edad Media.

A. T.

Norbert Brieskorn / Gideon Stiening (Hrsg.), *Francisco Vitorias De Indis in interdisziplinärer Perspektive - Interdisciplinary Views on Francisco de Vitoria's De Indis* [Politische Philosophie und Rechtstheorie des Mittelalters und der Neuzeit, Reihe II: Untersuchungen (Band 3)], frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2011, X - 256 pp. ISBN 978-3-7728-2605-4

Ciertamente, la escolástica española constituye, por sí misma, un muy importante capítulo de la teoría del derecho y del pensamiento político. Colocados cronológicamente entre la Edad Media y la modernidad, los pensadores de esta escuela no se limitaron a heredar pasivamente el modo de pensar y el patrimonio intelectual medievales, sino que además hicieron uso de ellos para responder a los problemas planteados por el descubrimiento del nuevo mundo y por el consiguiente contacto con nuevos pueblos.

Este libro, editado por N. Brieskorn y G. Stiening, se ocupa del análisis de esta nueva situación tal como ella es analizada en la *Relectio de indis* de Francisco de Vitoria. Además de la Introducción de Brieskorn, el volumen contiene nueve conferencias pronunciadas en la Facultad de Filosofía (Hochschule für Philosophie) de la Compañía de Jesús en Munich, en octubre de 2009. Las conferencias han sido ordenadas para su publicación en secciones dedicadas, respectivamente, a problemas históricos, histórico-filosóficos, de fundamentación teórica y, por último, de recepción del problema resultante de la conquista española en Sudamérica.

En la primera sección (*Historische Kontexte*) Martin Schmeisser se pregunta, a la luz de la literatura de viajes de la época, si los conocimientos de Vitoria sobre los indios efectivamente coincidieron con su situación real y si esos conocimientos le permitían formular teorías sobre la situación jurídico-política de los indios. Según Schmeisser esta literatura de viajes permite entrever el objetivo de