

Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales  
TEXTES ET ÉTUDES DU MOYEN ÂGE, 75

**LA TYPOLOGIE BIBLIQUE  
COMME FORME DE PENSÉE  
DANS L'HISTORIOGRAPHIE MÉDIÉVALE**

Sous la direction de

Marek Thue KRETSCHMER



FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES INSTITUTS D'ÉTUDES MÉDIÉVALES

*Présidents honoraires :*

L.E. BOYLE (†) (Biblioteca Apostolica Vaticana et Commissio Leonina, 1987-1999)

L. HOLTZ (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 1999-)

*Président :*

J. HAMESSE (Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve)

*Vice-Président :*

G. DINKOVA BRUUN (Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto)

*Membres du Comité :*

O.R. CONSTABLE (†) (University of Notre Dame)

M. HOENEN (Universität Basel)

M.J. MUÑOZ JIMÉNEZ (Universidad Complutense de Madrid)

R.H. PICH (Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre)

*Secrétaire :*

P. CAÑIZARES (Universidad Complutense de Madrid)

*Éditeur responsable :*

A. GÓMEZ RABAL (Institución Milá y Fontanals, CSIC, Barcelona)

*Coordinateur du Diplôme Européen d'Études Médiévales :*

G. SPINOSA (Università degli Studi di Cassino)

*Président de l'Association des Anciens Étudiants du Diplôme :*

M. PAVÓN RAMÍREZ (Roma)

Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales  
TEXTES ET ÉTUDES DU MOYEN ÂGE, 75

**LA TYPOLOGIE BIBLIQUE  
COMME FORME DE PENSÉE  
DANS L'HISTORIOGRAPHIE MÉDIÉVALE**

Sous la direction de

Marek Thue KRETSCHMER

BREPOLS  
2014

© 2014, Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

D/2014/0095/214

ISBN: 978-2-503-55447-1

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	VII
Marek Thue KRETSCHMER : Y a-t-il une ‘typologie historiographique’ ?	1
Francesco STELLA : L’historiographie en vers de l’époque carolingienne : la typologie politique des peintures d’Ingelheim	25
Luigi RUSSO : Continuité et transformations de la typologie des Maccabées jusqu’aux origines du mouvement des croisades	53
Sigbjørn SØNNESYN : Eternity in Time, Unity in Particularity: The Theological Basis of Typological Interpretations in Twelfth- Century Historiography	77
Julian FÜHRER : Hugues de Fleury : L’histoire et la typologie	97
Jeff RIDER : The Bible as Narrative Model for Galbert of Bruges	119
Greti DINKOVA-BRUUN: Biblical Typology in Walter Map’s <i>De nugis curialium</i>	137
Thomas FOERSTER : Crusaders and Apostles: Structural and Typolo- gical Elements in Otto of St. Blasien’s Chronicle	151
Sverre BAGGE : Typologie biblique et idéologie royale en Norvège au XIII <sup>e</sup> siècle	167
Jonas WELLENDORF : Forerunners and Fulfillers: Structuring the Past in Old Norse Historiography	179
Roman HANKELN : Intertextual Strategies in the Chants of Medieval Saints’ Offices ( <i>historiae</i> )	197
Jean-Claude SCHMITT : Les images typologiques au Moyen Âge : À propos du <i>Speculum humanae salvationis</i>	219
Lucie DOLEŽALOVÁ : Passion and Passion: Intertextual Narratives from Late Medieval Bohemia between Typology, History and Parody	245
Index des manuscrits	267
Citations bibliques	269
Index général	271